

BRUNO PASUT
 SECONDA CLASSIFICAZIONE AUTOGRAFA DELLE OPERE (2000-2004)

QUADRO PER LA RIPARTIZIONE DEL CATALOGO MUSICHE¹

CARTELLA ²	RAGGRUPPAMENTI ³
<i>Cartella A1</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>musiche per Orchestra e Solista</i> 2. <i>musiche per Orchestra d'Archi</i> 3. <i>musiche per Orchestra d'Archi e Organo</i> 4. <i>musiche per Orchestra d'Archi, Coro e Organo</i>
<i>Cartella A2</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>musiche per Duo Violino e Pianoforte e musiche per Duo Viola e Pianoforte</i> 2. <i>musiche per Trio Violino, Violoncello e Pianoforte</i> 3. <i>musiche per Quartetto (Violino, Viola, Violoncello e Pianoforte)</i> 4. <i>Concertino per 2 Violini, 2 Violoncelli e 2 Pianoforti</i>
<i>Cartella B</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>musiche per Organo solo</i> 2. <i>musiche per Organo e Tromba</i> 3. <i>musiche per Organo e Voci</i>
<i>Cartella C</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>musiche per Polifonia vocale Sacra</i> 2. <i>musiche per Polifonia vocale Profana</i>
<i>Cartella D</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>musiche per Pianoforte solo</i> 2. <i>musiche per Pianoforte e strumenti vari</i>
<i>Cartella E</i>	<p><i>Musiche per Voci e Pianoforte:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>I - Inni</i> <i>II - Liriche</i> <i>III - Canti per bambini</i>
<i>Cartella F</i>	<p><i>Musiche per Fiati soli:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>I - Duo</i> <i>II - Trio</i> <i>III - Quintetto</i>
<i>Cartella G</i>	<i>Volume di esercizi vari per vocalizzi</i>
<i>Cartella H</i>	<p><i>Ricostruzioni – armonizzazioni – elaborazioni – revisioni su musiche altrui:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>I - per Pianoforte solo</i> <i>II - per Pianoforte solo e Fiati vari</i>

¹ Il quadro viene riportato così come si presenta nella prima pagina del *Catalogo riassuntivo delle mie composizioni, ricostruzioni, elaborazioni, armonizzazioni, revisioni – ed assegnazione dei numeri d'opera correlati*. Sono state sciolte le abbreviazioni (es.: *Pfte* è diventato *Pianoforte*) e ripetute le espressioni uguali indicate dalle virgolette.

² In realtà il materiale musicale non è stato smistato fisicamente nelle cartelle previste in questa seconda classificazione, ma è rimasto conservato nelle cartelle della prima classificazione, alle quali semplicemente è stata apportata qualche correzione nel frontespizio.

³ Nello svolgimento del *Catalogo riassuntivo* questi raggruppamenti vengono disattesi dallo stesso Pasut, il quale inserisce alcune composizioni nella categoria sbagliata, ed inaugura ex-novo le categorie I, L ed M, senza averle previste nel *Quadro* iniziale e senza esplicitarne le caratteristiche.